

Encrucijadas de la Historia: algunos posibles narrativos en las ficciones sobre la Guerra de Malvinas

Resumen

Daniel Del Percio

La Guerra de Malvinas constituye un capítulo central de la Argentina de los últimos 40 años, tanto por su historia, por los acontecimientos que llevaron a ella, y por sus consecuencias inmediatas: el fin de la dictadura militar y el regreso de la democracia en diciembre de 1983. Uno de los modos más originales de explorar este suceso capital es la ucronía, la utopía en la historia, a partir de plantearse el interrogante “¿qué hubiera pasado si...?”. Los “posibles narrativos” que se abren desde aquí son múltiples, pero no infinitos. La elección del punto de bifurcación de la guerra es, como es simple imaginar, clave, porque la ficción debe mantenerse dentro de la lógica de la Historia, no así, en cambio, limitada a sus datos fácticos. En nuestra exposición nos ocuparemos de algunas ficciones literarias que, a partir de un punto de inflexión en la guerra, plantean distintos escenarios del devenir histórico.